

31

Manuel 183

JEFTE

MELO-DRAMMA SERIO

IN DUE ATTI

DA RAPPRESENTARSI

NEL TEATRO

DELLA SOCIETÀ IN ROVIGO

LA FIERA 1828.



La Musica è del Maestro PIETRO GENERALI.



VENEZIA

DALLA EDIT. TIP. RIZZI.

LETTER

MILIO D'AMMANO SELO

IN THE CITY

DA PAVANERRE

NEI TRATTO

DILLA SOCIETÀ IN ROVICO

DA FIERA 1848

LA MIA 5-58 1848 1848 1848

ALFRED

DILLA 1848 1848 1848

PERSONAGGI.

JEFTE, giudice, e condottiere supremo degli Israeliti.

Signor Raffaele Conti.

SULAMIDE, sua figlia, promessa sposa di

Signora Carolina Pateri.

GIONATA, altro duce degli Israeliti.

Signora Clorinda Corradi Pantanelli.

GRAN SACERDOTE, degli Israeliti.

Signor Giovanni Bonetti.

GEDEORRE, re degli Ammoniti.

Signor N. N.

ADRA, amica di Sulamide.

Signora Anna Capovilla.

CORO DI

POPOLO, GUERRIERI, E SOLDATI ISRAELITI.

Soldati Israeliti, ed Ammoniti.

Donzelle seguaci di Sulamide.

Banda Militare.

La Scena è in Masfa, e ne' suoi contorni.

Maestro, Direttore della musica, ed Istruttur de' Cori

Sig. Luigi Carcano.

ATTO PRIMO.

SCENA PRIMA.

Boschetto di Palme, con veduta della sacra Tenda.

*Popolo prostrato, indi Sulamide e Gionata,
poi G. Sacerdote, indi Adra.*

Tutto il Coro.

Volgi alfin, pietoso il ciglio
Al tuo popolo in periglio;
Che noi siamo i figli tuoi
No, non puoi, signor, scordar.

Prima parte del Coro.

Dopo tanti affanni, e tanti,
Riedan salvi i figli eletti;

Seconda parte del Coro.

Gloriosi, e trionfanti
Tornin pure a' patrj tetti;

Prima parte.

E quel Rè nemico altero
Che il tuo popolo sfidò;

Seconda parte .

E quell'empio consigliere
Che le insidie meditò.

Tutti .

Venga cinto di ritorte
Quì la morte — ad incontrar.
Che noi siamo i figli tuoi,
Nò, non puoi, Signor, scordar. (1)

Sulamide e Gionata.

Tace del nostro amore
Adesso il voto usato,
Se della patria il fato,
Gran Dio, ne guida a te.

Sul. Poi dell'amor le voci
Saprò seguir anch'io;
Potrà lo sposo mio,
Spiegar gli affetti a me.

Gion. Concesso allor mi fia
Dir ch'è il secondo oggetto,
Ch'infiamma questo petto,
Che ha dritto alla mia fe.

Sul. Quando sì bei momenti
Giunger per me vedrò?

(1) Finita la preghiera, s' alzano. Preceduti dal loro rispettivo corteggio con doni, e da Sacerdoti, vengono in scena Sulamide, e Gionata.

Gion. Quando i soavi accenti
D'amore ascolterò?

a 2.

Il premio alle mie pene
In te veder potrò.

Coroni un dolce imene
L'ardor che amor destò. (1)

G. Sac. Cessino i voti, e il canto;
Tropo sdegnato è il cielo;
Tropo l'ingombra un velo
Di tenebroso orror. (2)

Adra. Dopo un conflitto i nostri
Fuggono ver le mura,
Nè la città è sicura
Dal fiero vincitor.

Tutti. Oh Dio! chi ne assicura
Dal fiero vincitor?

Coro.

Vieni sollevaci, vaga donzella (3)
Qual giglio candida, qual rosa bella.
Tu della patria, illustre figlio (4)
Ne assisti, salvaci da un tal periglio.

Sul. E i nostri?

G. Sac. Sono dispersi, o estinti.

Gion. E i duci?

(1) Qui si presenta il Gran Sacerdote.

(2) Sopraggiunge Adra, con piccolo seguito.

(3) A Sulamide.

(4) A Gionata.

Adra. Tutti battuti, e vinti.

Tutti. Oh! rea sciagura! Giorno di morte!

• Come la sorte cangiò tenor.

La voce flebile del pianto mio

Tu degna accogliere pietoso Iddio!

Ah! non permettere che stuol di barbari

Riduca in polvere profanator

Altari, e vittime, cittadi, e popolo,

Ministri, e tempio nel suo furor.

G. Sac. Contro l'empio nemico, il nostro duce

Nulla poteo?

Adra. Stanco egli riede, e vinto,

Sebbene illeso.

Sul. Oh Dio! Di noi che fia,

Se il feroce Ammonita

Sui figli d'Israele

S'avezza ad aggrevar la man crudele!

Adra. Forse infausto presagio

Di più funesto evento,

Sarà questo per noi fatal momento.

Gion. Ah! perchè me compagno,

Jefte non volle al campo?

Tutti. Dunque perduti siam, non v'è più scampo!

G. Sac. Tacete; e quale è questa

Viltade indegna, o imbelli?

Obbliaste la selce in rio conversa,

L'onda Eritrea per voi divisa, e quanti

Per noi prodigj il nostro Dio già feo?

E' un delitto il timor, ch'or vi circonda,

E chi nol vince, agli occhi miei s'asconda.

Di devoti e sacri accenti

Al gran Nume è il suon dovuto,

Ma il più fervido tributo
Quello sia del nostro cor.

Sempre così felici

Saran di Masfa i giorni,

E in campo i suoi nemici

Impallidir vedrà.

Coro. Nè scampo all'ire ultrici
Chi non ci teme avrà. (1)

SCENA II.

Sulamide e Gionata.

Gion. Sì, che potremo in campo
La sorte ritentar. Ma tu frattanto
Più non mi guardi, o sposa! E perchè mai
Quei seducenti rai
A me non volgi, col soave moto
D'amor che sì mi piacque?

Sul. Oppresso e tristo
Geme Israele negli affanni suoi,
E tu, caro, d'amor parlar mi vuoi?

Gion. Taci non più. So come debba il core
Al pubblico dolore
Sacrificare ogni più dolce affetto;
Ma troppo è questo petto
Per te mio bene a palpitare usato.

Sul. Or non pens'io, che della patria al fato. (2)

(1) Parte il G. Sacerdote, Adra ed il Coro li segue.

(2) Partono.

SCENA III.

Recinto di steccati militari.

Truppa d'Israeliti in disordine, marcia interrotta in ritirata, Soldati con bandiere capovolte ecc., indi Jefte.

Coro.

La gloria

Più non ci siede al fianco:

Vittoria

Non siegue, il duce stanco:

Afflitto,

L'usato ardir nol domina:

Sconfitto

È d'Israel l'esercito;

E giunti siam nel culmine

Delle infelicità.

Jefte, che fai? .. ti desta,

Non ci avvelir con questa

Fatal perplessità.

Jef.

Perplesso? Amici, errate.

Qual nera ingiuria è questa!

Perdemmo è ver, ma resta

Il vostro, il mio valor.

I falli nostri, il cielo

Punir bramò un istante,

Come col figlio amante

Suol fare il genitor.

Coro.

Sereno il tuo semblante

Vediam brillare ancor.

Jef. Fra l' armi intrepidi - Si torni al campo.
 De' nostri fulgidi - Acciari al lampo,
 Vedremo pallidi - Quei rei tremar.
 E di vittoria - Novelli allori
 Saranno premio - Di quei sudori,
 Che amor di patria - Farà versar.

Coro.

Ci guida intrepido - Ovunque vuoi;
 Il sangue spargere - Ai cenni tuoi
 Sapremo impavidi - Saprem trionfar.

Jef. Parta ciascun, me qui si lasci al duolo (1)
 Ed alla speme. Io pur son Jefte !.. E Jefte
 Non ritornava sempre
 Cinto d'allori?.. Ah! come in un momento
 Cangio il mio stato, il non previsto evento!..

SCENA IV.

Sulamide, Gionata e detto.

Gion. Signor !..

Jef. Gionata !.. ah figlia !..

Sul. Mio genitor !..

Jef. Mirate.

Jefte è pur vinto alfin.

Sul. Salvo tu sei,

Dunque salvo è Israel; salvi noi siamo.

Tutto lice sperar dal Dio d'Abramo.

Gion. Ma !.. come ?..

Jef. Inutil fora

(1) I Soldati partono.

Narrar le mie vicende. Or basta il dirci,
 Che assaliti noi fummo
 Quando men si credea. Cenno non valse,
 Forza, nè voce, a ricompòr dei nostri
 L'ordin sconvolto. Non fu pugna allora,
 Fu sterminio, terror. - Seco mi svolse
 La turba fuggitiva, infin che fronte
 Facendo al noto ponte,
 Assicurar potei,
 Men sanguinoso, il lor ritorno ai miei.

Sul. Che giorno reo!...

Jef. Si calmi

Il vostro duol. Si cangerà in vittoria
 Questo colpo fatal .. Vinti cadranno,
 Del nostro nume a' piedi
 I reî nemici, al suo
 Formidabile aspetto, (1)
 Padre!..

.. Fiammeggia il ciel!..

L'augurio accetto.

Sì, t'intesi o gran Dio! (2)

A più felici imprese

Tu mi richiami.

Gion. Al campo

Me tuo seguace avrai.

Jef. No, tu quì resta

Del popolo in difesa,

In difesa di lei,

(1) *Lucido baleno.*

(2) *Altro baleno.*

Che tanto ha parte degli affetti miei.
 Il valor, che in seno ascondi
 Serba pure ad altre imprese;
 Pensa a un padre, or che ti rese
 Di sua figlia il difensor.

Sul. Io dovrei l'amata voce
 Non curar d'un casto affetto;
 Ma tropp'alto è il mio rispetto
 Al voler del genitor.

Gion. Ah! perdona; offeso, oppresso
 Troppo è il cor dai cenni tuoi;
 Me seguace or più non vuoi
 Nelle vie che addita onor.

Jef. Tanto imposi, e ciò ti basti.

Gion. Non vedrò le avverse squadre?

Sul. Cedi oh! caro, al duce, al padre,
 Alla sposa, al nostro amor.

a 3.

Mille affetti in tal momento
 Fan contrasto all'alma mia.
 Giusto ciel, da te desìa
 Pace, e calma oppresso il cor.

Jef. Ebben?

Sul. Resisti ancora?

Gion. M'arrendo a chi m'adora;
 Terrò il valore a fren.

Jef. Oh! vero padre... oh! figlia,
 Venite a questo sen. (1)
 Già il fuoco, e l'impeto del tuo desio
 Per quest'amplesso s'aggiunge al mio;

(1) S'abbracciano.

Già più terribile sento l'ardire.
 Che il vigor crescemì, crescendo l'ire,
 E irresistibile fulminerà.

Gion. Già il furor bellico, cui tutto avvampo,
 Per quest' amplesso ti segue in campo;
 Intanto armandosi col vivo telo
 De' voti fervidi, ch' han forza in cielo,
 Teco quest' anima combatterà.

Sul. Già un nuovo fremito di misto affetto
 Per quest' amplesso, m' inonda il petto;
 Già al cielo innalzomi con la preghiera
 D' un cor che palpita, d' un cor che spera,
 Che la vittoria t' implorerà.

a 3

Del Dio forte, che vince, che strugge
 Già in ciel rugge la fiera vendetta
 Già discende fra i nembi, ed il tuon;
 I nemici col guardo ei saetta;
 Son dispersi, già polvere son. (1)

SCENA V.

Boschetto di Palme, come sopra.

G. Sacerdote, indi Adra.

G. Sac. Nè quì pur veggo alcun - Che sarà mai
 Questo silenzio universal? E questa
 Solitudin funesta?..

Adra. Signor!...

(1) *Partono.*

G. Sac. Dimmi, Adra, a noi

Qual ne ritorna il Duce?

Qual le schiere tornar?

Adra. Vinto, e disperse.

Ma pur d'un bel ardire

Sembran di nuovo accese. E tu, signore,

Come quì sei, mentre del sommo duce

Sulamide la figlia

Di te va in cerca, e di te chiede a tutti?

G. Sac. Che mai vorrà?

Adra. Nol so. Parlar d'un voto
Del genitor l'udii.

G. Sac. Si vada a lei;

S'oda qual voto. Adra ti lascio, e il piede

Porto del nume alla terribil sede. (1)

SCENA VI.

Recinto della sacra Tenda. Una gran nube
la ricopre.

*Coro di Sacerdoti, poi G. Sacerdote, indi Sulamide
con Donzelle.*

Coro.

Nunzj quel tetto nembo,

Quell'ombre atre funeste,

Son del furor celeste

Col popol d'Israel.

(1) Partono.

Dileguì Iddio pietoso

Quel tenebroso vel.

G. Sac. Tacete omai !...

Sul. Signore !...

G. Sac. A che rivolgi

In queste sacre soglie,

Principessa, il tuo piè?

Sul. Del padre un cenno,

A te m'invia.

G. Sac. Che brama?

Sul. Ei vuole in breve

In quel sacro recesso al sommo Iddio

Voto segreto offrir.

G. Sac. Vana si rende

Per or l'inchiesta. A quella sacra Tenda

Non può, già il sai, fin che la cinge, e ingombra

La gran nube divina, alcun mortale

Accesso aver. Se umani prieghi il nume

Accoglièr voglia dileguando il nembo,

E ridonando la primiera luce

Ne avrà da me l'annunzio il nostro duce,

Sul. Ah! d'affrettar l'istante del paterno

Sacro, e segreto voto

Il nume supplichiam, stuolo devoto. (1)

Il nembo dissipa che ne circonda;

Più non si asconda a' rai del dì. (2)

Coro.

Dio degli eserciti, che intorno vigili,

L'amato popolo salva così.

(1) *Tutti si prostrano.*

(2) *Accennando la Tenda.*

Sul. Inespugnabili monti la cingono,
Ma non difendono l'alma città.

Coro.

Dio degli eserciti, che intorno vigili,
Del suo pericolo senti pietà.

Sulamide, e Coro.

Pietà, soccorrici, tuoi figli siamo;
Nume d'Abramo, fidiamo in te. (1)

G. Sac. Oh portento! che miro? Il sacro nembo
S'appressa a dileguarsi. Il fausto annunzio
Tu reca al genitor. (2) Accorda Iddio
Ai mortali l'ingresso:
Può l'arcano suo voto offrire adesso. (3)

SCENA VII.

Il G. Sacerdote col Coro, va ad incontrare Jefte, che al suo giungere gli fa un cenno, al quale tutti si ritirano. Jefte rimasto solo, s'inginocchia, e dice

Jef. D'Israel Signore, e Padre,
Fermo accogli il voto mio;
Delle ree nemiche squadre
Vincitor se tornerò,
Chi primier nel proprio tetto,
Sia di sangue illustre, o oscuro,

(1) *Finita la preghiera s'alzano, e la nube comincia a dileguarsi a poco a poco, lasciando intieramente vedere la Tenda.*

(2) *A Sulamide.*

(3) *Sulamide parte con le donzelle.*

Si presenti a me, lo giurò,
Di mia man lo svenerò. (1)

Jef. Oh Dio! vacilla il suolo.
Di noi che mai sarà? (2)

Tutti.

Oh Dio! ~~v~~acilla il suolo.
Di noi che mai sarà!

Jef. Che orror! Proscrive forse
Il nume, il voto mio?

Jef. e Sul. Segni son questi, oh Dio!
Di sdegno, o di pietà? (3)

Tutti.

Ma a gradi a gradi tremula
Torna la luce, e brilla;
Intorno a noi scintilla
Il chiaro suo splendor.

SCENA VIII.

Gionata, con poco seguito, e detti.

Gion. Signor, degli Ammoniti,
Pacifico in sembianza,
Verso di noi s'avvanza
Per favellarti il Re.

- (1) Finito il voto, s'ode un cupo rimbombo, e tutta la scena viene ingombrata da fitta oscurità.
(2) Vengono in scena Sulamide con Adra, e Donzelle; il G. Sacerdote col Coro, accorrendo allo strepito.
(3) A poco a poco la scena si rischiarà, e vi succede una chiarissima luce.

Jef. Che chiede mai? Che brama
 Quel duce menzognero?

Gion. Ascoso è un tal mistero
 A' suoi, a' nostri, a me. (1)

Sul., Gion., Adra, Jefte, e G. Sac.

Degli istrumenti bellici
 La barbara armonia,
 Sembra che ormai s'approssimi;
 Verso di noi s'avvia. (2)

Tace... con tal silenzio
 Par che il nemico additi,
 Che dell'augusto tempio
 Sul limitar egli è.

SCENA IX.

*Preceduto da truppa in marcia, e Banda
 Militare, viene Gedeorre.*

Coro.

Che cosa sperano? Mesti, dipinti
 D'orror, d'obbrobrio, confusi, e vinti
 Fuggano i barbari, fuggan da noi;
 I sensi suoi fè chiaro il ciel.

Ged. Inerme il capo mio (3)
 In faccia del tuo Dio,

(1) S'ode in lontananza la Banda militare.

(2) La Banda tace.

(3) A Jefte.

Io vincitor, lo vedi,
 Consegno alla tua fe.

Jef. Qual delle genti al dritto
 Serba Israele omaggio
 Tu il sai: ti mostri saggio
 Fidandoti di me.

Ged. Vengo ad offrirti pace.

Jef. Il dono tuo non sprezzo,

Ged. Poco a parlar avvezzo,
 Qui ne descrissi i patti, (1)
 Che sacri, il giuro, e intatti
 Sempre osservar saprò.

Jef. Esaminar fia d'uopo
 Se accoglierli dovrò.

(legge) „ A Jeste Gedeorre.

„ I tuoi guerrier ritira
 „ Dall' usurpato, suolo
 „ Sull' Ammonita e solo
 „ Libero a te rimanga
 „ Quanto altrove occupasti. Amica pace
 „ Leghi i popoli nostri, e la tua figlia
 „ Rendendo il nodo più gradito e forte,
 „ Venga meco regina, e mia consorte.

Alma vil! l'offerta rea (2)

Ode il Nume, e ancor non tuona?

Sul. E potria donzella Ebrea,
 La sua man lordar così?

G. Sac. Delle genti il sacro dritto
 Se l'onor non si serbasse..

(1) Dandogli una pergamena.

(2) a Gedeorre.

Gion. Al mio piè cader trafitto
Io farei chi tanto ardì.

Tutti.

Vorrei reprimere - nel petto mio
Quello che m'agita - crudel desio
Della vendetta - nel cor ristretta;
Omai più limiti - non ha il furor.

Jef. Parti.

Ged. Tremate.

Sul. Gion. Indegno!

Ged. Ardo per voi di sdegno.
Se il mio furor si sprezza
Masfa cader dovrà.

Tutti, fuori Gedeorre.

Dal tuo fremente sdegno
Iddio ci salverà.

Tutti.

Ahi! qual caligine, qual nubbe mai
La mente ottenebra, mi toglie il giorno.
Par che vacilino confusi i rai;
Gli oggetti involansi, che scorgo intorno.
Da mille smanie, che già l'opprimono;
Quest'alma misera chi salverà?

Fine dell' Atto primo.

ATTO SECONDO.



SCENA PRIMA.

Campagna nelle vicinanze di Massa.
È notte.

*Si vedono sfilare le truppe. Banda in
lontananza.*

Coro di Guerrieri, e Popolo Israelita.

Tutti.

Tacita notte, e bruna

I passi nostri asconda;
vostri

Nè l'eco al suon risponda
Di fioca tromba.

Popolo.

Addio; per voi combatta:
Co'suoi prodigj il cielo.

Guerrieri.

Addio fervente zelo
Ci scorti nel cimento.

Tutti.

Ne
Vi appresta il grand'evento

Onore, o tomba. (1)

(1) Cessa la Banda che s' udiva in lontano.

Guerrieri.

Se vincitori ritorneremo ...

Popolo.

Il crin d'allori v' intresseremo.

Guerrieri.

Se poi la morte ci attende squallida ...

Popolo.

La vostra sorte saprem dividere ...

Tutti.

E le nostr' anime spogliate, e libere
Da un miserabile terrestre affanno,
S' incontreranno
Alla presenza del Re dei Re. (1)

SCENA II.

Jefte, e Gionata.

Gion. Ah Duce! ah padre! Alfin m'è dato in guerra
Il divider con te sorte, e periglio!

Jef. Al voto, ed al consiglio

Comun cedei. Rimanti. Io già m'innoltro
Con tutti i miei là verso il fiume, ed il guado
Frà l'orror della notte,

Si tenterà. Tu, con la nuova schiera,
Che a momenti verrà, sieguimi. Udrai
Delle tre squadre in cui divido il campo,
Pria le trombe squillare.

Al terzo squillo il ponte
Sia da nostri assalito, allor che splenda

(1) Si dividono a poco a poco.

Sul monte che sovrasta all'ostil campo
D'accesa fiamma il concertato lampo.

Gion. Intesi. In brevi istanti

Sull'orme tue con gli altri

Nuovi guerrieri, che sublima Iddio,

Rivolgo il passo mio. Se Ammon fia domo,

Se tranquilla vedrassi

La patria respirar, un casto affetto

Signor coronerai?

Jef.

Sì, tel prometto.

La destra s'è tinta

Di sangue nemico,

Presenta alla figlia;

E il padre, l'amico

Al nodo soave

L'assenso darà.

Gion.

Fra l'ire, fra l'armi,

Del nobile dono,

Nel campo vedrai

Se degno ne sono:

Un premio non bramo

Che merto non ha.

a 2

Oh! affetto di patria, oh! sete di gloria,

Che cosa non puoi, sul cuor degli eroi?

Per te della sorte gli eventi non cura,

Per te della morte spavento non ha.

Gion.

Odi il fragore?

Jef.

Al campo.

Gion.

Strepitan l'armi ...

Jef.

Andiamo.

a 2

In te, gran Dio, fidiamo;
 Nel militar cimento,
 Tutto Israel contento,
 Con te combatterà.
 Rapido al par del lampo
 Ruoti per noi l'acciaro,
 E l'inimico, ignaro
 Del suo tremendo fato,
 Spirando estremo il fiato,
 La polve morderà. (1)

SCENA III.

Boschetto di Palme. - Notte.

Sulamide, Gran Sacerdote, Adra.

Sul. Il genitor, lo sposo
 Tu mi serba, oh gran Dio! Signore!... amica!...
 Che mai sarà di noi?

G. Sac. Tutto predice
 E vittoria, e trionfo.

Adra. Sì, del favor del cielo
 Son certi i segni.

Sul. Ma se certi tanto
 Son gli augurj celesti, ond'è che il core
 Nel mio petto affannato
 Più non sente l'usato
 Lieto presagio di felici eventi?

(1) *Partono.*

Adra. Perchè i propri tormenti
Tu stessa appresti a te.

G. Sac. Perchè nel campo

Stan due pegni a te cari. Al tempio il piede
Con me rivolgi, e ferma in Dio tua fede. (1)

SCENA IV.

Vasta pianura. Monte sotto il quale un fiume. Ponte
sul davanti verso un lato. Notte con luna.

Scorgonsi al di là del ponte in lontano le guardie degli Ammoniti, che lo custodiscono. Al di qua vedesi un drappello di Soldati Israeliti, che esce guardingo sul davanti, dopo il quale viene Giomata.

Coro (sommessamente)

Taciti, taciti.

Stretti in drappello,

I prodi giovani,

Fior d'Israello,

Già il guado varcano.

Silenzio, e ardir.

Per poco freninsi

Le destre, e l'ire;

Il segno attendano

Preste a ferire.

Già il guado varcano,

Silenzio, e ardir.

(1) Partono.

Gion. (1) Ecco l'ora; ecco il sito. È della prima

A noi vicina schiera, omai compiuto

Il tragito felice.

Oh! quale a noi predice

Fausta vittoria, sì felice evento!

Ma, s'attenda il momento

Che l'altre ancor sieno varcate, e pronte.

Allor tre volte ripetuto il suono

Delle trombe di Jefe,

E la fiamma sul monte

Ci fiano avviso d'assalir. - Fra tanto

Ne' perigliosi aguati,

Appiattatevi, o prodi. (2)

Gion. Oh notte! oh madre

D'affannosi pensieri, a che mi togli

La necessaria calma?

E perchè non mi lasci

Tutto all'arduo cimento intento il core?

Le larve dell'amore

Tu richiami a turbarmi;

E un dolce oggetto, e caro

Mi fa l'anima tremar sotto l'acciaro.

Mentre all'arida impresa

Solo pensar vorrei,

L'immagine di lei

Tutto m'accende il cor.

(1) *Esce fra i suoi, che si dispongono ordinatamente intorno a lui.*

(2) *I soldati ubbidiscono, ritirandosi da varie parti; alcuni soltanto rimangono a vista indietro, in atto di spiare ogni cosa con attenzione.*

I diritti suoi difende

Anche fra l'armi amor. (1)

Gion. (2) Ma che ascolto? da lunge

Al mio orecchio rimbomba

Il fioco squillo della prima tromba.

Gionata, riedi in te - La patria parla,

E nella gran tenzone

Altro or non sei, che d'Israel campione. (3)

Coro di Soldati (con ansietà)

Odi, odi, da lunge, e più presso

Da due trombe fu il segno già dato.

Noi siam pronti col brando impugnato,

Nè ritegno più soffre il valor.

Gion. (4) Sì, miei fidi, quei ferri snudate,

Dio v'invita; vi vendica Iddio,

Lui pregando - di vincer giurate,

A lui dando - la gloria, e l'onor.

Coro.

Dio pregando - di vincer giuriamo,

E a lui diamo - la gloria, e l'onor.

Gion.

Si pugni, si vinca,

Si sfidi la morte;

Segnal di vittoria

(1) *Siede pensoso poco dopo s'ode uno squillo di tromba, assai lontano.*

(2) *Sorgendo.*

(3) *S'ode un secondo squillo di tromba più dapresso, dopo il quale escono tosto da tutte le parti i Soldati di Gionata.*

(4) *Snudando la spada.*

La tomba del forte
Fia cinta d'allor.

Coro.

Gion. La tomba del forte
Fia cinta d'allor.
Del caro mio bene
L'immagin diletta,
Mi guida alla gloria,
Mi sprona a vendetta,
M'accresce il valor.

Coro.

Si corra a vendetta,
Si spieghi il valor. (1)

SCENA V.

Boschetto di Palme come sopra.

G. Sacerdote, Sulamide, indi Gionata.

G. Sac. E ancor non s'assicura,
Principessa, il tuo cor?

(1) *Sul finire del Coro, s'ode vicinissimo il terzo squillo della tromba, e quindi scorgesi sul monte la fiamma concertata da Jefte. Allora Gionata alla testa de' suoi sforza il ponte, e quindi s'ode di dentro strepito d'armi, e di battaglia generale.*

Sul. Nel ciel ripongo

La sicura mia speme:

Ma nessuno frattanto

Dalla pugna tornò. Del genitore,

Dello sposo fedele,

Alcun nunzio finor ...

Gion. Vinse Israele.

Sul. Oh sposo!

G. Sac. Oh fausto giorno!

Gion. Tutti dispersi intorno

Van gl'inimici.

Sul. E il genitore?

Gion. È illeso.

Cinto dalla vittoria, a mezzo il giorno

In Masfa vincitor, farà ritorno.

Ei vuol che pronto sia,

Tutto per te nel tempio.

G. Sac. In brevi istanti

Io la gran pompa disporrò. Protegga

Il ciel l'ardor, ch'ambo v'accese. All'ara

Egli unite vorrà fra pochi istanti

Col sacro nodo, le vostr'alme amanti. (1)

SCENA VI.

Gran piazza nella città di Masfa . Alla sinistra Palazzo
con gradinata , e abitazione di Jefte .

Sulamide con Adra , e Donzelle , sopra una loggia .

Banda militare , e truppe in marcia . Gionata precede Jefte che viene su d'un carro trionfale , e dietro di esso Gedeorre e Guerrieri Ammoniti in catene .

Coro Generale .

Viva il nume , l' autore del tutto ,
Che salvonne col braccio suo forte ,
Che difese di Masfa le porte
Dalle ingiurie d'un oste crudel .

Popolo .

Lieti canti eccheggino intorno
Al gran Duce in sì celebre giorno .
A' ministro de' sdegni divini
S' avvicini , si prosti Isdrael .

Guerrieri .

Tutto è pace ; nè , più non rimbomba
Suon guerriero di stridula tromba .
Del Signore è pur grande il potere ,
Che comanda alle sfere , ed al ciel .

Tutti .

Viva il nume ec.

Jef. Sei vinto Gedeor . Se ne' tuoi lacci .

Jefte così cadea

Chi sa qual l'attenda

Strazio crudele! Io così vil non sono;

Sciolgasi; e regno, e libertà ti dono.

Ged. Grato, Signor, m'avrai

Sempre a tanta virtù. Con quest'acciaro

Co' fidi miei, seconderò se voi,

In guerra ognor gli alti disegni tuoi. (1)

Coro.

Viva il nume, l'autore del tutto,

Che salvonne col braccio suo forte,

Che difese di Masfa le porte

Dalle ingiurie d'un oste crudel. (2)

SCENA VII.

Jefte, poi Sulamide.

Jef. Verso il paterno tetto

Ormai s'innoltri il piè. - Qual forza arcana

Trattiene i passi miei?... Del fatal voto

Ora l'oggetto ignoto

Si vada ad incontrar. Se agli occhi miei

Si presentasse?... Ah! di dolor morrei.

Pietà, gran Dio! pietà!... Sostienmi in questo

Orribile, funesto,

(1) *Parte coi suoi.*

(2) *Durante questo Coro, tutti si ritirano in bell'ordine, e resta solo in scena Jefte.*

Sventurato momento, e fa che sia
 Vana la tema mia. Ma il piè mal fermo
 Più non mi regge... Le smarrite ciglia...
 Tremanti... incerte...

Sul. (1) Ah! genitore!...

Jef. Ah figlia! (2)

Sul. Che fu? Pietà!... gran Dio!...

Rendimi il padre, o fa che mora anch'io.

Jef. Ah! qual funesta benda (3)

Cade dagli occhi miei!

Tu sola, o figlia, sei

Cagion del mio dolor.

Sul. Signor, qual rea vicenda,

Tanto terror consiglia?

Così l'amata figlia

Stringi al paterno cor?

Jef. Il voto!...

Sul. Il voto?...

Jef. Oh Dio!...

Fato più acerbo, e rio,

Chi preveder potè?

Sul. Gelar mi sento anch'io,

Nè posso dir perchè.

Dimmi, mi svela - in che mancai?

Volgi alla figlia - sereni i rai.

Quel cupo aspetto - chi può soffrir?

Jef. Vanne, ti ceta - (che mai giurai!)

Ver me le ciglia - non fissar mai,

Con quell'aspetto - mi fai morir.

(1) Dal palazzo.

(2) Cade svenuto.

(3) Rinvenendo,

SCENA VIII.

*Coro di Sacerdoti , e detti .**Coro .*

Signor, l'ignota vittima
 Con te si attende al tempio .

Jef. Qual vittima? Qual scempio!
 E lo permette il ciel?

Sul. Qual vittima? Qual scempio;
 Da te richiede il ciel?

Coro .

Vièni , signore , al tempio ,
 Si sciolga il voto al ciel . (1)

Sul. Presente al sacrificio ,
 Padre , ch'io sia vorrai?

Jef. (Misera !...) vi sarai .
 M'investe un freddo gel !)

Sul. Mi guarda almeno !...

Jef. Ah ! lasciami

Al fato mio crudel .

Sul. Nel torbido sguardo
 Più il padre non trovo ;
 Quell' aspro contegno
 E' barbaro , e nuovo
 Al cor d' una figlia ,
 Che vive per te .

(1) Partono .

Jef.

Per alto decreto
 Dell'ira celeste,
 Di te le sembianze
 Mi sono funeste;
 Nè pace, nè calma
 Più esiste per me.

a 2

Son tanti gli affanni,
 Che provo nel seno,
 Ch'esprimerli appieno
 Concesso non m'è. (1)

SCENA IX.

Boschetto di Palme, come sopra,

Adra con Donzelle.

Adra. Ah! chi di voi mi dice
 Donde vien quell'orrore,
 Che abbatte il nostro duce, e lo circonda?
 Chi sa, qual mai s'asconda
 Fatal segreto, e forse
 Troppo funesto a noi,
 Ne' tronchi detti suoi?
 Ah! voglia il ciel, che la tremenda, e ria
 Nube, che or tutto ingombra,
 Non sia che un timor vano, un sogno, un ombra. (2)

(1) *Partono.* (2) *Partono.*

SCENA X.

Recinto della Sacra Tenda .

*Jefte , Sulamide , Gionata , Adra , Sacerdoti ,
Popolo , Soldati , e Donzelle .*

Jef. Ah ! questo è pur l' amaro passo ! Udite,
Sacri ministri , amici ,
Guerrieri , tutti udite . Oh ! figlia amata
Più mia non sei .

Sul. Che fia ?

Jef. Solenne voto
Io pronunziai dinanzi al sacro altare ,
In faccia al sommo Dio , che se felice
Per noi fosse la pugna , il primo oggetto ,
Che di Jefte all' aspetto
Tornando in sua magion comparso fosse ,
In olocausto a lui svenato avrei ;
E questo .. , oh figlia !... ahimè ! questo tu sei .

Sul. Oh stelle !...

Gion. Ah ! no ...

Jef. Ti calma ,
Gionata mio , tutto a me stesso io dissi ,
Quel che dir tu mi puoi .

Gion. Crudel !

Su Gl' impeti tuoi
Frena oh ! sposo adorato . Il capo mio
Sacro è all' eterno Iddio . Eccomi all' ara ;
Vibra , o padre , l' acciario :
L' ultimo scempio di tua man m' è caro .

Gion. Ah! no, non sarà mai ..

Sul. Perchè resisti,
Caro Gionata, al ciel? Perchè a tal segno
Ti avvilisci, o Signor? Tremendo è il voto.
Ma compirlo convien. Vieni, ferisci,
Non paventar. Oh! quanto
Più lieta morirei se vi scorgessi
Men dall'affanno, in tale istante oppressi.

Cari oggetti, amici, addio;
L'alma in ciel, un dì v'attende;
Là nel fin di sue vicende
Ogni core esulterà.

Gion. Ah! crudel, che mai facesti? (1)
Ah! di me che mai sarà?

Jef. I rimorsi miei funesti,
Non accrescer per pietà.

Coro.

I rimorsi suoi funesti
Non accrescer per pietà.

Sul. Se la patria a me diè vita,
Il morir per essa è vanto.
Qualche stilla almen di pianto,
La mia tomba bagnerà.

Tutti.

Lutto, orror, mestizia, e pianto
Masfa tutta ammanterà.

(1) *A Jefte.*

SCENA ULTIMA.

*A questo punto sorte il G. Sacerdote dalla tenda
che resta aperta, e detti.*

Jef. Ma che miro!...

Oh! qual portento!

Coro.

Giusto ciel! che mai sarà?

G. Sac. Jefte, contento è Iddio

Della vostra virtù. Vuol per due lune

Sospeso il voto.

In cor la figlia accenda

La dolce speme di maggior vicenda,

Sul. Ah! mio sposo... Ah! padre amato,

Qual per noi felice istante!

Stretti al seno palpitante,

Possedervi, io posso ancor.

Coro.

Alme belle, ah! si godete

Nè alcun fia, che turbi audace

Quella gioja, quella pace,

Di cui solo è Iddio l'autor.

Sul. Spira alfin, del Nume a cenni,

Aura dolce, e lusinghiera,

L'innocenza non dispera

Del celeste suo favor.

F I N E.

